

**Être femme et intervenir auprès des hommes.  
Points de vue de conjoints qui ont des  
comportements violents et réflexions pour les  
intervenantes**



Valérie Roy  
Professeure, École de service social, Université Laval  
SU-PÈRE conférence, 17 février 2009



---

---

---

---

---

---

---

---

**Plan de la présentation**

1. Préoccupations sous-jacentes à la recherche
2. Objectifs de la recherche
3. Cadre théorique
4. Méthodologie
5. Résultats
6. Conclusion

---

---

---

---

---

---

---

---

**1. Préoccupations sous-jacentes à la  
recherche**

- ❑ Expérience professionnelle et état des connaissances
- ❑ Pourquoi utiliser la coanimation mixte dans les groupes de thérapie pour les conjoints ayant des comportements violents?
- ❑ Que sait-on de l'utilisation et de l'influence de la coanimation mixte dans les groupes visant à contrer la violence conjugale?
- ❑ Comment évaluer les avantages et les risques associés à l'utilisation de la coanimation mixte?

---

---

---

---

---

---

---

---

## 2. Objectifs poursuivis

### Comprendre en quoi la coanimation mixte dans les groupes de thérapie pour conjoints ayant des comportements violents participe à la socialisation aux rôles d'un homme et d'une femme

- ❑ Cerner les représentations qu'ont les conjoints violents des rôles d'un homme et d'une femme, particulièrement dans le contexte d'une relation de couple
- ❑ Décrire les points de vue qu'ont les conjoints violents sur la coanimation mixte au début et à la fin du groupe
- ❑ Identifier les raisons invoquées par les conjoints violents pour expliquer leurs points de vue sur la coanimation mixte, en accordant une attention particulière à l'influence de leurs représentations des rôles d'un homme et d'une femme
- ❑ Analyser les processus par lesquels les conjoints violents appréhendent la coanimation mixte, en lien avec leurs représentations des rôles d'un homme et d'une femme

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 3. Le cadre théorique

### Interactionnisme symbolique (Blumer, 1969; Cahill, 1986)

- ❑ La socialisation : les processus par lesquels les individus apprennent et intériorisent les normes de comportements attendus d'un homme et d'une femme, au cours des interactions sociales
- ❑ Le groupe comme un lieu de socialisation privilégié : à travers les interactions au sein du groupe, les conjoints ayant des comportements violents peuvent développer des représentations moins traditionnelles des rôles d'un homme et d'une femme
- ❑ Interactions sociales au sein du groupe : tâches d'animation des intervenants dans les groupes pour conjoints ayant des comportements violents, telles que perçues par les répondants (ex.: gestion du temps, identification de la violence, soutien)

### Représentations sociales (Moliner, 2001)

- ❑ Le fonctionnement des représentations dans les interactions sociales
- ❑ L'évolution des représentations sociales

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 4. Méthodologie

### Caractéristiques des répondants (n=25)

|                     |                                                                                                                                                        |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Âge                 | âge moyen : 38,16 ans (+/- 9,7)                                                                                                                        |
| Statut civil        | 52% mariés/conjoints de fait                                                                                                                           |
| Situation parentale | 60% ont au moins un enfant                                                                                                                             |
| Degré de scolarité  | 44% ont leur diplôme d'études secondaires                                                                                                              |
| Situation d'emploi  | 68% travailleurs actifs                                                                                                                                |
| Revenu              | 52% ont des revenus inférieurs à 30 000\$                                                                                                              |
| Violence déclarée   | 100% violence verbale et psychologique<br>68% violence verbale, psychologique et physique<br>32% violence verbale, psychologique, physique et sexuelle |
| Judiciarisation     | 36% étaient condamnés pour un délit de violence conjugale, familiale ou sociale                                                                        |
| Contrainte légale   | 24% avaient une contrainte légale à participer au groupe                                                                                               |

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Méthode de collecte des données

### Entrevues semi-dirigées

- Au début : après en moyenne 4,2 rencontres de groupe
  - Représentations des rôles d'un homme et d'une femme
  - Attentes envers l'animateur et l'animatrice
  - Ce que les répondants pensent de la coanimation mixte et ce qu'ils vivent dans leurs interactions avec l'animateur et l'animatrice
- À la fin : après en moyenne 17,4 rencontres de groupe
  - Ce que les répondants pensent de la coanimation mixte et ce qu'ils vivent dans leurs interactions avec l'animateur et l'animatrice
  - Bénéfices retirés de l'animation par un homme et une femme
  - Difficultés vécues dans les interactions avec l'animateur et l'animatrice

### Analyse de contenu thématique

### Validation des résultats

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 5. Résultats

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

- a) Attentes envers l'animatrice
- b) Appréciation des interventions de l'animatrice
- c) Raisons invoquées par les répondants : l'influence de leurs représentations du rôle d'une femme

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### a) Attentes exprimées par les répondants au début du groupe concernant l'exercice des tâches d'animation par les intervenants, n=25

| Tâche d'animation                            | Attentes non spécifiques | Attentes envers l'animateur | Attentes envers l'animatrice |
|----------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| Utiliser l'humour                            | 23                       | 1                           | 1                            |
| Écouter                                      | 22                       | 1                           | 2                            |
| Donner des explications                      | 20                       | 1                           | 4                            |
| Gérer le temps                               | 19                       | 2                           | 4                            |
| Proposer des alternatives                    | 17                       | 8                           | 0                            |
| Utiliser ses expériences                     | 16                       | 3                           | 6                            |
| Identifier la violence                       | 15                       | 7                           | 3                            |
| Confronter les stéréotypes                   | 15                       | 4                           | 6                            |
| Assurer un langage respectueux               | 12                       | 7                           | 6                            |
| Donner des encouragements                    | 11                       | 4                           | 10                           |
| Favoriser l'expression des émotions          | 8                        | 1                           | 16                           |
| Sensibiliser aux conséquences de la violence | 8                        | 1                           | 16                           |

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



| Rôle féminin                                | Lien avec l'animation                           | Extrait                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Féministe                                   | Confrontation                                   | « Elle pourrait commencer à <i>blaster</i> tous les gars. C'est ce qu'on appellerait nous autres entre gars une frustrée sexuelle ou quelque chose de même. Tsé, une... une femme qui est contre les... une féministe ou je ne sais pas trop quoi, une femme qui est contre les hommes là! Pis tsé, c'est le milieu idéal pour commencer à blaster tous les gars là! » [participant 28, temps 2] |
| Femme qui occupe un métier non traditionnel | Interventions à caractère théorique et pratique | « D'habitude, c'est peut-être une image encore nounou de la femme là, mais c'est souvent plus le côté protecteur. Tsé, protection de l'enfance, des choses comme ça. Mais là, de les voir plus aider les personnes qui ont été violents envers les femmes et les enfants pis tout, je fais "Tabarouette, c'est le fun tsé!" Tsé que quelqu'un sorte du lot... » [participant 16, temps 2]        |

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**c) Raisons invoquées par les répondants : l'influence du contenu des représentations du rôle d'une femme**

| Représentation du rôle d'une femme                       | Lien avec l'animation                | Extrait                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Apparence physique: beauté et délicatesse                | Gestion des normes au sein du groupe | « L'homme, pour les mêmes raisons que j'ai dit tantôt : la voix plus forte. À un moment donné, c'est "C'est assez là! On va laisser la parole à..." Tandis que l'intervenante], elle a une bonne voix quand même et c'est une femme qui s'impose, mais... Je ne sais pas si l'impact serait le même avec une femme de 52", 110 livres » [répondant 08, temps 2]. |
| Vie émotionnelle: sensibilité et expression des émotions | Expression des émotions              | « Je verrais plus la fille. Encore une fois, les filles sont plus sensibles à ces choses-là que les gars. » [répondant 9, temps 1]                                                                                                                                                                                                                               |
| Réflexion : organisation et planification                | Explications à caractère théorique   | « Parce que sur ce qui est théorique, moi je dirais que c'est plus la fille. Tout ce qui est solutions, plus les gars [...] moi j'ai toujours vu les filles plus fortes en théorie que les gars. À l'école, les filles sont toujours en général meilleures que les gars » [répondant 28, temps 2].                                                               |

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

| Représentation du rôle d'une femme                                      | Lien avec l'animation | Extrait                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Relations interpersonnelles : empathie et implication sociale           | Encouragement         | « Ben les deux peuvent donner de l'encouragement, mais on dirait que peut-être qu'une fille est plus portée à l'encouragement qu'un gars [...] parce qu'elles sont plus portées » [répondant 31, temps 1].                            |
| Relations avec le conjoint et les hommes: dépendance et indépendance    | Confrontation         | « Je te dirais qu'une femme, il y a certains hommes qui vont dire "C'est ça, c'est une femme, elle veut encore me dire quoi faire!" Il y en a beaucoup, dans leur vie de couple, c'est la femme qui bosse! » [répondant 30, temps 2]. |
| Relations avec les enfants : responsabilité de l'éducation et des soins | Écoute                | « Je crois que la femme va écouter mieux [...] Elle est plus sensible que l'homme. Je la vois comme une mère est plus sensible envers ses enfants » [répondant 10, temps 1].                                                          |

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 6. Conclusion

- ❑ **Principaux avantages** : sensibilisation aux conséquences de la violence, développement de l'empathie, pratique d'interactions avec une femme, remise en question de normes traditionnelles du rôle féminin
- ❑ **Principaux risques** : peur d'être jugé, méfiance, censure, séduction, idéalisation, reproduction de normes traditionnelles
- ❑ **Implications pour les intervenantes** :
  - Importance du développement d'une relation de confiance et de l'absence de parti pris
  - Tension et risque à être « la » représentation des femmes et des victimes
  - Difficultés liées aux réactions de méfiance, d'agressivité et aux rapports de séduction
  - Risque d'être confinée, ou de se confiner soi-même :
    - ❑ aux tâches relationnelles d'animation (ex.: encouragements)
    - ❑ aux aspects relationnels de la violence (ex.: conséquences)
    - ❑ à la dénonciation de la violence verbale et psychologique

---

---

---

---

---

---

---

---

## Pistes de réflexion

- ❑ Quelles sont mes motivations à travailler avec des hommes?
- ❑ Est-ce que j'ai déjà vécu des conflits avec des hommes dans le passé? Est-ce que j'ai des "comptes à régler" avec les hommes? Si oui, quelle en est l'influence mon travail?
- ❑ Qu'est-ce que j'apprécie le plus de mon travail auprès des hommes?

---

---

---

---

---

---

---

---

## Pistes de réflexion

- ❑ Qu'est-ce qui me rend mal à l'aise dans mon travail avec des hommes?
- ❑ Jusqu'à quel point suis-je à l'aise face aux manifestations de l'agressivité?
- ❑ Jusqu'à quel point suis-je à l'aise d'exprimer de l'affection aux clients et d'en recevoir de leur part?

---

---

---

---

---

---

---

---